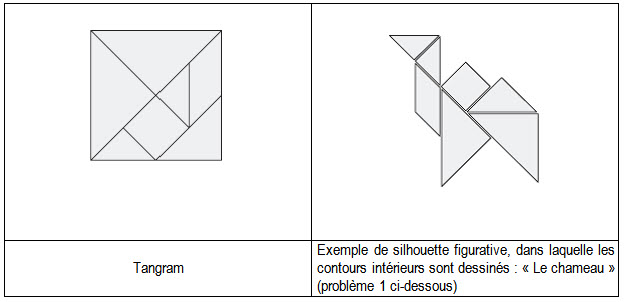
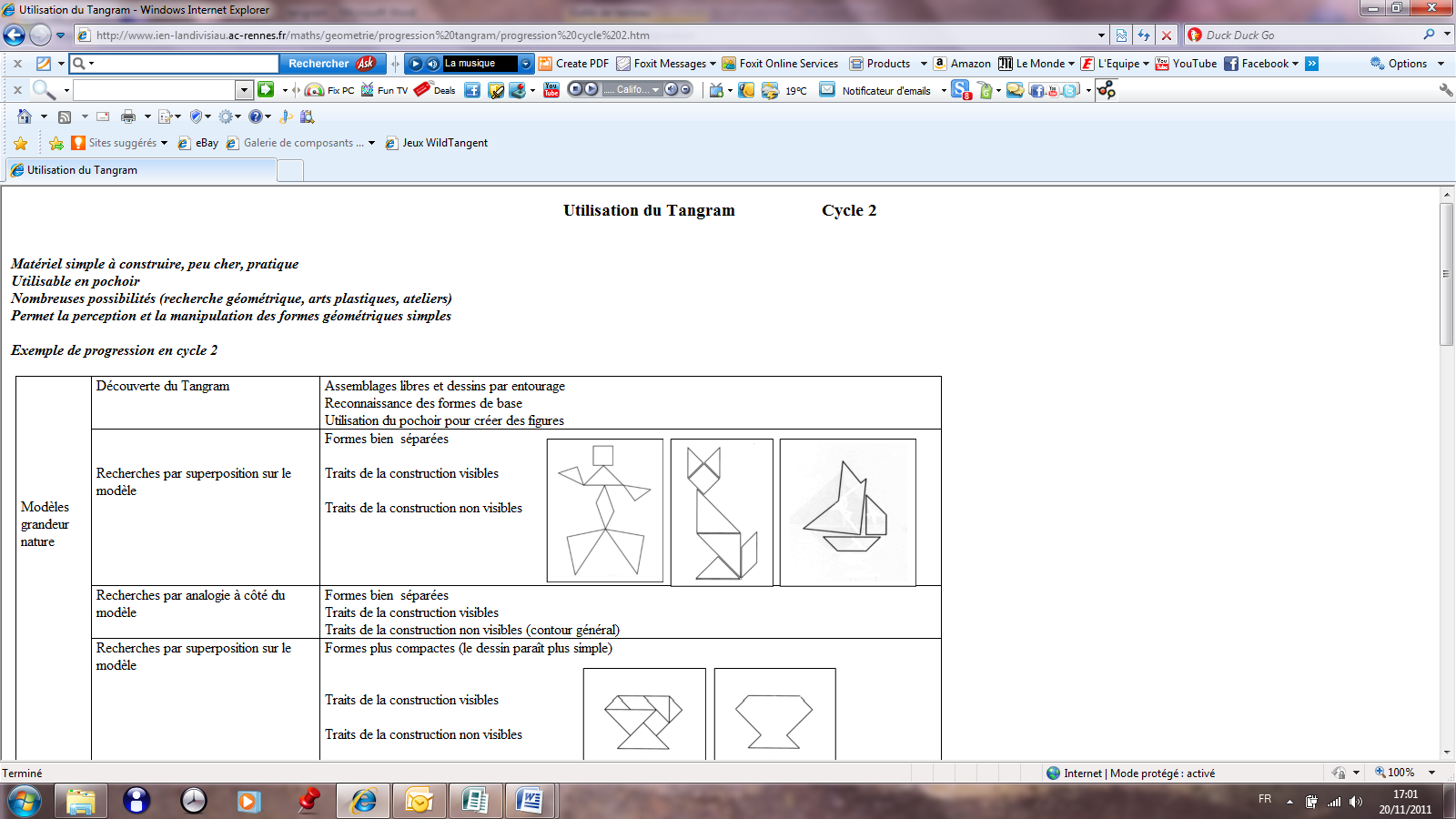
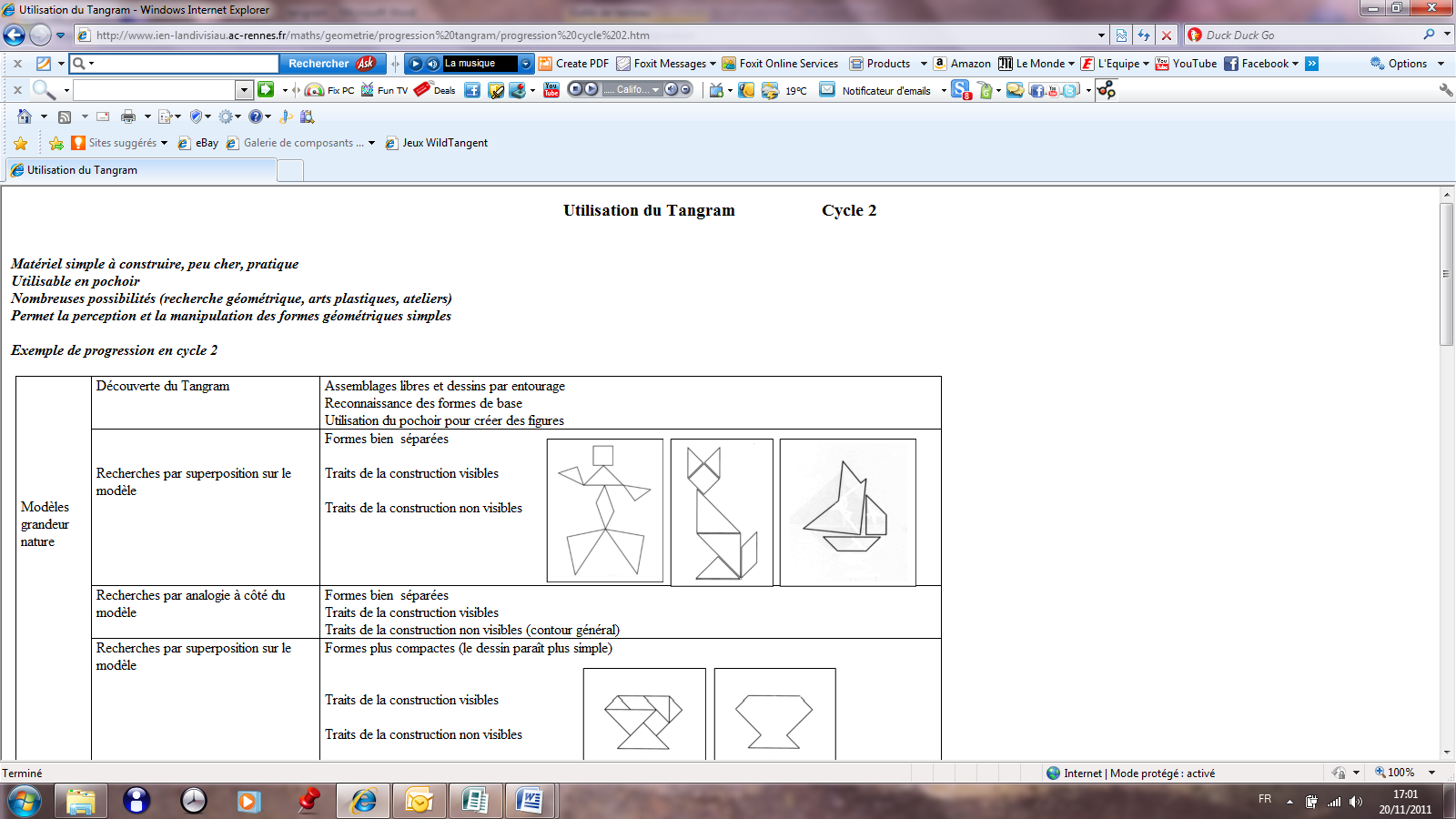
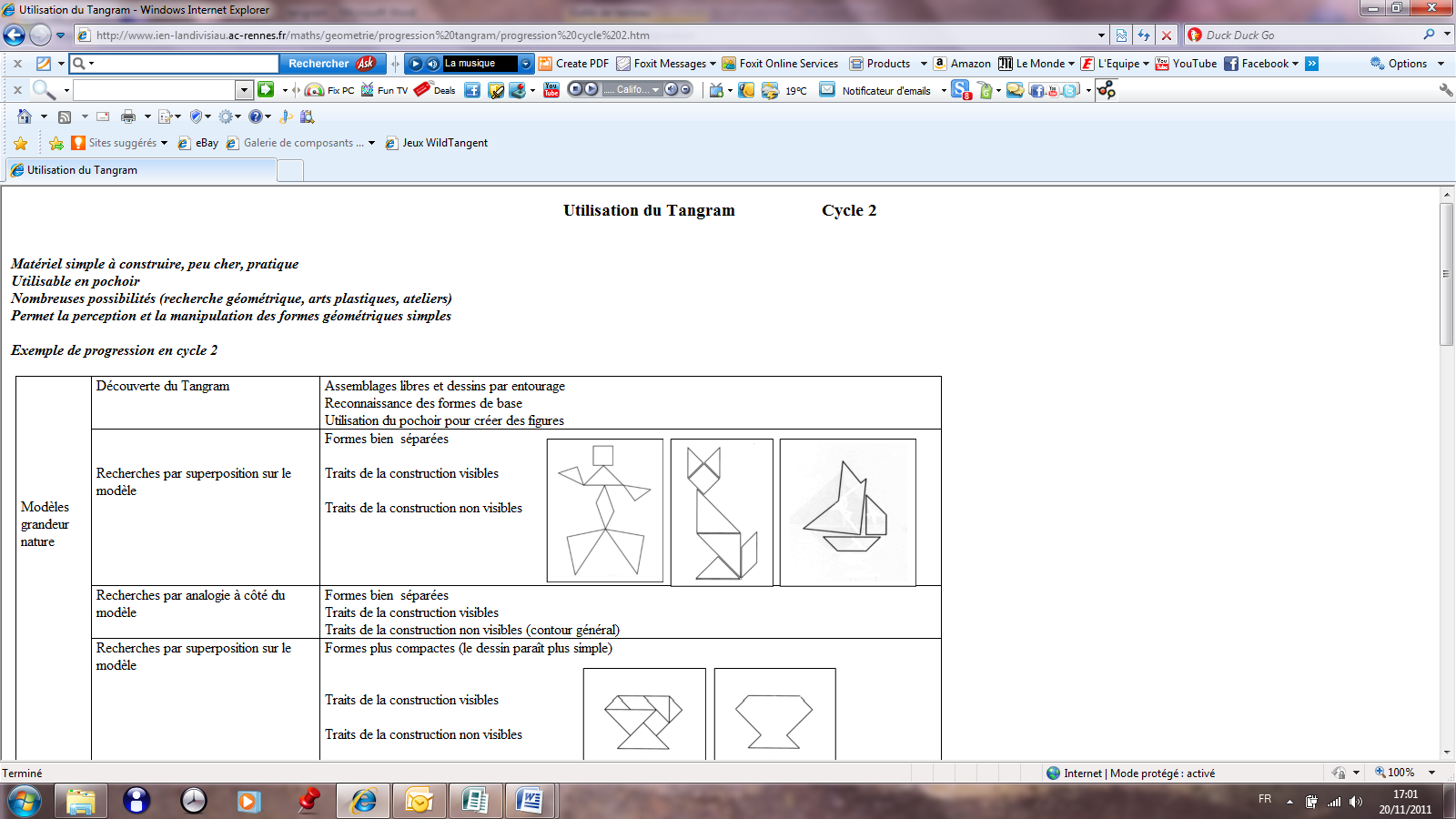
**TANGRAM**

**Reproduction d’assemblages plans à partir MS et GS**

Le tangram classique est un puzzle chinois composé de sept pièces : cinq triangles isocèles rectangles - deux grands, un moyen et deux petits -, un parallélogramme, un carré). Cet ensemble est habituellement présenté assemblé en carré de par exemple 12 cm de côté.

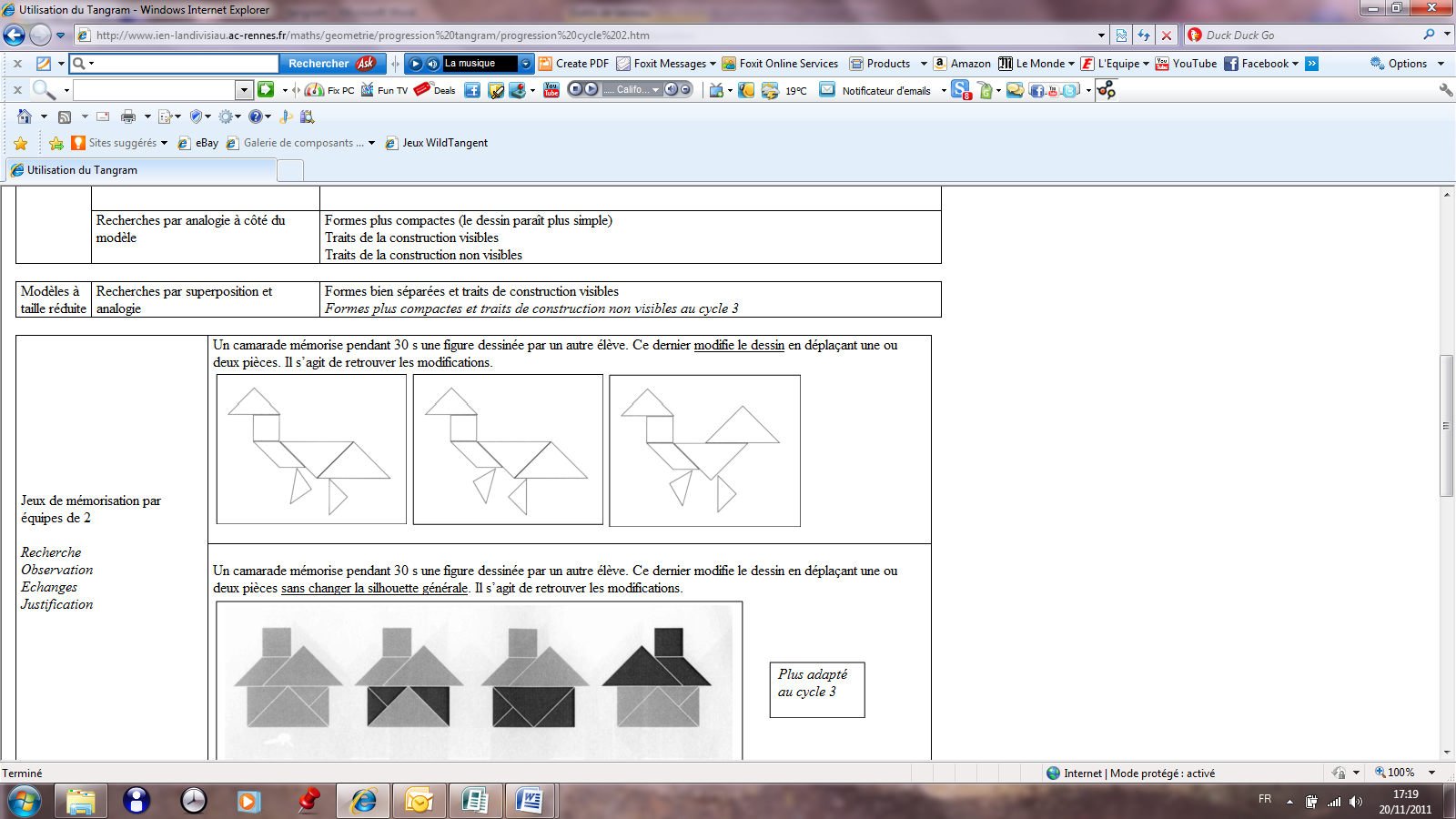
D’autre part, on dispose de « modèles » qui sont des assemblages de ces sept pièces juxtaposées de façon à obtenir des silhouettes figuratives.  


**Progression en cycle 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modèles grandeur nature** | Découverte du Tangram | Assemblages libres et dessins par entourage  Reconnaissance des formes de base  Utilisation de pochoirs pour créer des figures |
| Recherches par superposition sur le modèle | Formes bien séparées |
| Traits de construction visible |
| Traits de construction non visibles |
| Recherches par analogie à côté du modèle | Formes bien séparées  La présence ou non de frontières intérieures et l’échelle de reproduction sont des variables didactiques. De même, la possibilité de superposer ou non les pièces sur le modèle peut avoir des effets sur les stratégies des élèves. |
| Traits de construction visible |
| Traits de construction non visibles |
| **Evaluation** | Feuille de route individuelle | |
| **Modèles à taille réduite** |  | Formes bien séparées et traits de construction visibles |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jeux du portrait**  Acquérir un vocabulaire précis | Le maître prend un modèle et le fait reproduire sans montrer le modèle.  Confrontation résultats et explication erreurs. |
| Un élève prend un modèle et le fait reproduire sans montrer le modèle.  Confrontation résultats et explication erreurs. |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Jeux de mémorisation**  Recherche  Observation  Echanges  justification | Un camarade mémorise pendant 30 s une figure « dessinée » par un autre élève. Ce dernier modifie le dessin en déplaçant une ou deux pièces. Il s’agit de retrouver les modifications.  *Tangram aimanté* |



|  |  |
| --- | --- |
| **Combinaisons 2 à 2** | Trouver toutes les figures possibles (non identiques par superposition) en utilisant 2 pièces |

|  |  |
| --- | --- |
| **Symétrie axiale** | Mêmes éléments de chaque côté de l’axe de symétrie ( utiliser 2 jeux) |