



Lutherie sauvage, musique et acoustique

Matériel



Matériel

Comment utiliser ce catalogue du matériel ?

Ce catalogue présente l'ensemble du matériel inclus dans la mallette, ainsi que des conseils sur l'utilisation de chaque élément. À la fin de ce catalogue, vous trouverez deux tableaux récapitulatifs du matériel (un classé par numéro de référence des éléments et un classé par instrument réalisable à partir de ces éléments).

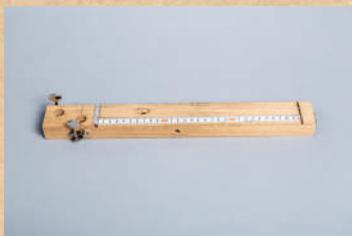
Après chaque séance, au moment de ranger le matériel, vérifiez que le **nombre d'exemplaire(s)** correspond à la mallette d'origine.

Cette référence est rappelée dans le listing matériel des séances. Elle vous permettra d'identifier et de préparer plus rapidement le matériel nécessaire avant une séance.

Matériel manquant

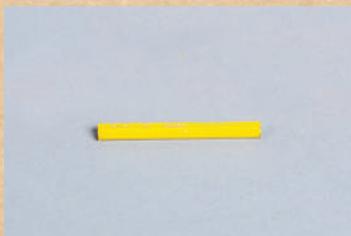
Si des éléments du matériel sont manquants ou ont été endommagés, consultez le site du projet MERITE (www.projetmerite.fr) pour en savoir plus sur les modalités de remplacement.

1 x Solid-body en bois Réf. 1



Ce solid-body est formé d'un tasseau de bois sur lequel sont montées deux cordes. Il est utilisé dans le montage du bi-cordes.

1 x Crayon-chevalet Réf. 2



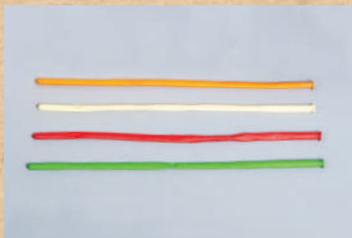
Ce chevalet consiste en un crayon coupé en deux. Il est placé sous les cordes dans le montage du bi-cordes et peut être déplacé pour faire varier le son.

1 x Caisse à bords pleins Réf. 3



Cet élément sert de caisse de résonance dans le montage de la guitare à élastiques. La caisse est équipée de fines fentes permettant d'y insérer les ballons-élastiques.

4 x Ballon-élastique Réf. 4



Ces ballons allongés jouent le rôle de cordes dans la guitare à élastiques. Ils sont tendus sur la caisse à bords pleins à l'aide des pinces serre-joint.

2 x Pince serre-joint Réf. 5



Ces pinces servent à tendre les ballons dans le montage de la guitare à élastique.

1 x Chevalet rectangulaire Réf. 6



Ce chevalet mobile est utilisé dans le montage de la guitare à élastiques.

1 x Couvercle à bords pleins Réf. 7



Cet élément sert de support pour les montages du tympanon à scotch et du métalophone.

7 x Rectangle non biseauté Réf. 8



Ces pièces de bois se trouvent en plusieurs couleurs dans la mallette (vert, rouge, jaune, bleu). Elles jouent le rôle de chevalet dans le montage du tympanon à scotch.

1 x Rectangle biseauté Réf. 9



Cette pièce de bois est biseautée (contrairement aux pièces précédentes). Elle joue le rôle de chevalet mobile dans le montage du tympanon à scotch : son déplacement fait varier la hauteur du son.

1 x Ruban adhésif Réf. 10



Le ruban adhésif est tendu sur les pièces de bois dans le montage du tympanon à scotch. Même s'il ressemble à une membrane, il joue le rôle d'une corde.

1 x Cloche à barre courte Réf. 11



Cette cloche est une percussion. On peut utiliser le marteau métallique ou le marteau de piano pour produire les sons.

1 x Cloche à barre longue Réf. 12



Cette cloche est une percussion. On peut utiliser le marteau métallique ou le marteau de piano pour produire les sons.

1 x Marteau métallique Réf. 13



Cet élément est utilisé pour frapper les cloches tubulaires ou les barres métalliques du métalophone. La surface du choc est en métal.

1 x Marteau de piano Réf. 14



Cet élément est utilisé pour frapper les cloches tubulaires ou les barres métalliques du métalophone. La surface du choc est en feutre.

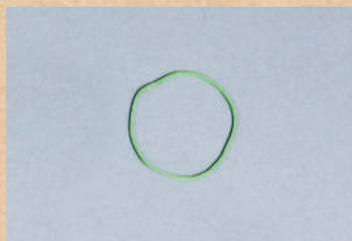
3 x Barre métallique Réf. 15



Elles sont utilisées dans le montage du métalophone. On peut utiliser le marteau métallique ou le marteau de piano pour les frapper.

Matériel

4 x Élastique souple	Réf. 16
----------------------	---------



Ces élastiques sont utilisés pour le montage du métalophone. Étirés sur le couvercle à bords pleins, ils permettent de maintenir les barres métalliques en équilibre.

1 x Solid-body en bois et PVC	Réf. 17
-------------------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage du violon sauvage. Il est constitué de deux cordes, tendues grâce à deux chevilles en bois et reposant sur un appui appelé sillet. Les cordes sont pincées avec le doigt ou frottées par l'archet.

1 x Archet	Réf. 18
------------	---------



L'archet est utilisé pour frotter les cordes du violon sauvage ou du violon à clous. Sa tension peut être ajustée au moyen du taquet. Les cordes doivent être enduites de colophane.

1 x Chevalet arqué	Réf. 19
--------------------	---------



Cet élément repose sur le disque vinyle (ou sur le couvercle à bords percés) dans le montage du violon sauvage. Il est placé sous les cordes.

1 x Disque vinyle	Réf. 20
-------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage du violon sauvage (version 1). Il est placé sous les cordes et sur les deux chevilles en bois.

1 x Colophane	Réf. 21
---------------	---------



La colophane est appliquée sur l'archet pour permettre le frottement.

1 x Boîte avec encoches	Réf. 22
-------------------------	---------



Elle sert de caisse de résonance dans le montage du violon sauvage (version 2). Les bords percés permettent d'insérer le solid-body.

1 x Couvercle à bords percés	Réf. 23
------------------------------	---------



Il est utilisé dans le montage du violon sauvage (version 2). Les bords percés permettent d'insérer le solid-body.

1 x Cône en plastique	Réf. 24
-----------------------	---------



Il est utilisé dans le montage du violon à clous et du cor sauvage.

1 x Solid-body clouté Réf. 25



Cet élément est utilisé dans le montage du violon à clous. Il est constitué d'un tasseau de bois, de clous et d'un goulot permettant de visser le cône en plastique.

1 x Biseau Réf. 26



Cet élément est utilisé dans le montage du sifflet creux et du sifflet à tourillon central. Le tube intérieur ou le tourillon central peuvent être insérés à l'intérieur. Il s'insère dans le tube extérieur.

1 x Tube intérieur Réf. 27



Cet élément est utilisé dans le montage du sifflet creux. Il s'insère dans le biseau.

1 x Tube extérieur Réf. 28



Cet élément est utilisé dans le montage du sifflet creux et du sifflet à tourillon central. Le biseau s'insère dedans.

1 x Tourillon central Réf. 29



Cet élément est utilisé dans le montage du sifflet à tourillon central. Il s'insère dans le biseau.

1 x Tube court bleu Réf. 30



Cet élément est utilisé dans le montage de plusieurs instruments (sifflet creux, sifflet à tourillon central, clarinette sauvage, anche double, buzzer à membrane, cor sauvage). Il mesure 20 cm.

1 x Tube long rouge Réf. 31



Cet élément est utilisé dans le montage de plusieurs instruments (sifflet creux, sifflet à tourillon central, clapet oscillant, buzzer à ballon, cor sauvage). Il mesure 40 cm.

1 x Coulisse métallique Réf. 32



Cet élément est utilisé dans le montage de la flûte à coulisse. Le coulissement permet de faire varier la hauteur du son.

1 x Sifflet-CD Réf. 33



Cet élément est utilisé dans le montage de la flûte CD. Il est posé sur le résonateur et l'utilisateur souffle dans l'orifice au centre du CD.

Matériel

1 x Résonateur	Réf. 34
----------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage de la flûte CD. Il sert de support au sifflet-CD et joue le rôle de caisse de résonance.

2 x Élastique rigide	Réf. 35
----------------------	---------



Ces deux élastiques (également appelés joints toriques) sont utilisés pour fixer l'anche sur le bec de la clarinette sauvage.

1 x Tube en plastique gris	Réf. 36
----------------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage de la clarinette sauvage. Il est inséré dans le bec en plastique et dans le tube court bleu et permet ainsi d'assembler ces deux éléments.

1 x Bec en plastique	Réf. 37
----------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage de la clarinette sauvage. L'anche en roseau est fixée dessus grâce à l'élastique rigide.

1 x Anche en roseau	Réf. 38
---------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage de la clarinette sauvage. Elle est fixée au bec en plastique grâce aux élastiques rigides.

1 x Couvre-bec	Réf. 39
----------------	---------



Cet élément sert à protéger l'anche lorsque celle-ci est montée sur le bec de la clarinette sauvage.

1 x Anche battante	Réf. 40
--------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage du clapet oscillant. Il est fixé au tube long rouge.

1 x Montage tube-paille	Réf. 41
-------------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage de l'anche double. Il est fixé au tube court bleu.

1 x Ballon de baudruche	Réf. 42
-------------------------	---------



Cet élément est utilisé dans le montage du buzzer à ballon. Il est raccordé à un tube (rouge ou bleu) puis gonflé.

1 x Trompe Ref. 43



Cet élément est utilisé dans le montage du buzzer à membrane. Il est fixé au tube court bleu.

1 x Tube courbe Ref. 44



Cet élément est utilisé dans le montage du cor sauvage. Il est raccordé au tube long rouge et au cône en plastique au niveau du goulot.

1 x Embouchure Ref. 45



Cet élément est utilisé dans le montage du cor sauvage. Il est inséré dans le tube (rouge ou bleu).

1 x Diapason Ref. 46



Cet outil produit un son dont la hauteur est fixe (généralement un *la*). Il permet ainsi aux musiciens d'accorder leurs instruments.



Ressources

Dans la mallette

En plus du matériel présenté dans le catalogue et de ce présent guide, la mallette contient 14 fiches d'assemblages plastifiées. Ces fiches sont mises à disposition des élèves au cours des séances de fabrication d'instruments. L'enseignant doit faire attention de bien toutes les ramasser à la fin de chaque séance et de ne pas oublier de les ranger dans la mallette en fin d'utilisation.

Ressources numériques

Les liens vers toutes les ressources numériques nécessaires au bon déroulement des séances (vidéos, application PAFI) sont disponibles depuis le site du projet MERITE : www.projetmerite.fr.

Des ressources complémentaires sont également accessibles, soit via des liens sur le site du projet MERITE, soit directement sur le site du PAFI (<https://pafi.univ-lemans.fr/merite>) :

Vidéo de présentation de la mallette

Vidéos d'aide au montage et à l'utilisation des instruments

Pages de présentation des instruments

Notions supplémentaires

Liste du matériel (classé par numéro de référence)

À noter que certains éléments sont utilisés pour le montage de plusieurs instruments (ces instruments ne peuvent donc pas être montés simultanément).

Matériel (n° de référence)	Instrument(s) concerné(s)	Quantité	Matériel (n° de référence)	Instrument(s) concerné(s)	Quantité
Solid-body en bois [1]	Bi-cordes	x1	Tube intérieur [27]	Sifflet creux, Flûte sauvage, Flûte à coulisse	x1
Crayon-chevalet [2]		x1			
Caisse à bords pleins [3]	Guitare à élastiques	x1	Tube extérieur [28]	Sifflet creux, Sifflet à tourillon central, Flûte sauvage, Flûte à coulisse	x1
Ballon-élastique [4]		x4			
Pincès serre-joint [5]		x2			
Chevalet rectangulaire [6]		x1			
Couvercle à bords pleins [7]	Tympanon à scotch, Métalophone	x1	Tourillon central [29]	Sifflet à tourillon central, Flûte sauvage, Flûte à coulisse	x1
Rectangle non biseauté [8]	Tympanon à scotch	x7	Tube court bleu [30]	Sifflet creux, Sifflet à tourillon central, Flûte sauvage, Clarinette sauvage, Anche double, Buzzer à membrane, Cor sauvage	x1
Rectangle biseauté [9]		x1			
Ruban adhésif [10]		x1			
Cloche à barre courte [11]	Cloches tubulaires	x1	Tube long rouge [31]	Sifflet creux, Sifflet à tourillon central, Flûte sauvage, Clapet oscillant, Buzzer à ballon, Cor sauvage	x1
Cloche à barre longue [12]		x1			
Marteau métallique [13]	Cloches tubulaires, Métalophone	x1	Coulisse métallique [32]	Flûte à coulisse	x1
Marteau de piano [14]	x1				
Barre métallique [15]	Métalophone	x3	Sifflet-CD [33]	Flûte CD	x1
Élastique souple [16]		x4	Résonateur [34]		x1
Solid-body en bois et PVC [17]	Violon sauvage (versions 1 & 2)	x1	Élastique rigide [35]	Clarinette sauvage	x2
Archet [18]	Violon sauvage (versions 1 & 2), Violon à clous	x1			
Chevalet arqué [19]	Violon sauvage (versions 1 & 2)	x1	Tube en plastique gris [36]	x1	
Disque vinyle [20]	Violon sauvage (version 1)	x1	Bec en plastique [37]	x1	
Colophane [21]	Violon sauvage (versions 1 & 2), Violon à clous	x1	Anche en roseau [38]	x1	
Boîte avec encoches [22]	Violon sauvage (version 2)	x1	Couvre-bec [39]	x1	
Couvercle à bords percés [23]		x1	Anche battante [40]	Clapet oscillant	x1
Cône en plastique [24]	Violon à clous, Cor sauvage	x1	Montage tube-paille [41]	Anche double	x1
Solid-body clouté [25]	Violon à clous	x1	Ballon de baudruche [42]	Buzzer à ballon	x1
Biseau [26]	Sifflet creux, Sifflet à tourillon central, Flûte sauvage, Flûte à coulisse	x1	Trompe [43]	Buzzer à membrane	x1
			Tube courbe [44]	Cor sauvage	x1
			Embouchure [45]		x1
			Diapason [46]	-	x1

Matériel nécessaire au montage de chaque instrument

Instrument	Matériel (n° de référence)	Quantité	Instrument	Matériel (n° de référence)	Quantité
Bi-cordes	Solid-body en bois [1]	x1	Sifflet creux	Biseau [26]	x1
	Crayon-chevalet [2]	x1		Tube intérieur [27]	x1
Guitare à élastiques	Caisse à bords pleins [3]	x1		Tube extérieur [28]	x1
	Ballons-élastiques [4]	x4	Sifflet à tourillon central	Biseau [26]	x1
	Pincès serre-joint [5]	x2		Tube extérieur [28]	x1
Chevalet rectangulaire [6]	x1	Tourillon central [29]		x1	
Tympanon à scotch	Couvercle à bords pleins [7]	x1	Flûte sauvage - Flûte à coulisse	Biseau [26]	x1
	Rectangles non biseautés [8]	x7		Tube extérieur [28]	x1
	Rectangle biseauté [9]	x1		Tube intérieur [27] ou tourillon central [29]	x1
	Ruban adhésif [10]	x1		Tube court bleu [30] ou tube long rouge [31] ou coulisse métallique [32]	x1
Cloches tubulaires	Cloche à barre courte [11]	x1	Flûte CD	Sifflet-CD [33]	x1
	Cloche à barre longue [12]	x1		Résonateur [34]	x1
	Marteau métallique [13]	x1	Clarinette sauvage	Tube court bleu [30]	x1
	Marteau de piano [14]	x1		Élastiques rigides [35]	x2
Métalophone	Couvercle à bords pleins [7]	x1		Tube en plastique gris [36]	x1
	Marteau métallique [13]	x1		Bec en plastique [37]	x1
	Marteau de piano [14]	x1		Anche en roseau [38]	x1
	Barres métalliques [15]	x3	Couvre-bec [39]	x1	
	Élastiques souples [16]	x4	Clapet oscillant	Tube long rouge [31]	x1
Violon sauvage (version 1)	Solid-body en bois et PVC [17]	x1		Anche battante [40]	x1
	Archet [18]	x1	Anche double	Tube court bleu [30] (ou [31] ou [32])	x1
	Chevalet arqué [19]	x1		Montage tube-paille [41]	x1
	Disque vinyle [20]	x1	Buzzer à ballon	Tube long rouge [31]	x1
	Colophane [21]	x1		Ballon de baudruche [42]	x1
Violon sauvage (version 2)	Solid-body en bois et PVC [17]	x1	Buzzer à membrane	Tube court bleu [30] (ou [31] ou [32])	x1
	Archet [18]	x1		Trompe [43]	x1
	Chevalet arqué [19]	x1	Cor sauvage	Cône en plastique [24]	x1
	Colophane [21]	x1		Tube court bleu [30]	x1
	Boîte avec encoches [22]	x1		Tube long rouge [31]	x1
	Couvercle à bords percés [23]	x1		Tube courbe [44]	x1
Violon à clous	Archet [18]	x1	Embouchure [45]	x1	
	Colophane [21]	x1			
	Cône en plastique [24]	x1			
	Solid-body clouté [25]	x1			